



MORCEM® TEXTURE

Argamassa monomassa para revestimento impresso.



DESCRIÇÃO

Argamassa monomassa especialmente concebido para a realização de revestimentos interiores e exteriores texturados. Aplicação manual ou mecânica directamente sobre o tijolo. Impermeável à água de chuva e permeável ao vapor de água. Infinitude de possibilidades decorativas mediante a combinação de cores e texturas.

COMPOSIÇÃO

Produto à base de cimento de alta resistência, areias seleccionadas, aditivos especiais, pigmentos e resinas sintéticas.

CARACTERÍSTICAS E APLICAÇÕES

- Aplicação direta na parede do recinto sem necessidade de reboco.
- Aplicação em interiores e exteriores.
- Revestimento impermeável.
- Permeável ao vapor de água, permitindo que o suporte respire.
- Não quebra.
- Inalterável à intempérie.
- Grande diversidade de acabamentos decorativos mediante a aplicação de moldes e/ou rolos.

SUportes

- Suportes convencionais à base de cimento e construção de tijolo.
- Os suportes devem ser resistentes, estáveis, sem defeitos e estar limpos, isentos de pó, restos de descofrantes, produtos orgânicos, etc.
- Em caso de calor, vento ou sobre suportes muito absorventes, convém humedecer o suporte e esperar que a película de água desapareça.
- Em pontos singulares (uniões entre materiais diferentes, forjados, pilares, caixas de persiana, ângulos dos marcos de portas e janelas, etc.) armar a argamassa com malha de fibra de vidro para evitar fissuras.
- Sobre suportes pouco porosos, aplicar um primário (IMPLAFIX) ou melhorar a rugosidade por meios mecânicos.
- Não aplicar sobre gessos ou pinturas.

MODO DE EMPREGO

A aplicação em obra do sistema monomassa impresso vai acompanhado de uma série de passos ou protocolos de trabalho de fácil compreensão para qualquer aplicador de monomassas convencional.

Os passos a seguir são os seguintes:

- Preparação do suporte, com malha em pontos singulares e preparando as juntas de divisão da mesma forma que na monomassa convencional.
- Amassar o produto (de preferência por meios mecânicos) até obter uma massa homogénea.
- Estender a massa sobre o suporte criando uma espessura mínima de 10mm, espessuras maiores em função do texturado que pretendemos obter.
- Antes de texturar MORCEM TEXTURE deve decorrer aproximadamente 15 a 20 minutos, dependendo da velocidade de secagem da camada mais superficial, que pode variar de acordo com a temperatura do dia e o vento. O momento ideal para efectuar a impressão, será aquele que, quando pressionando

ARGAMASSAS DE DECORAÇÃO

MORCEM® TEXTURE

PRECAUÇÕES E RECOMENDAÇÕES

APRESENTAÇÃO

DADOS TÉCNICOS

DECLARAÇÃO AMBIENTAL DE PRODUTO (DAP)

NOTA

- suavemente a massa aplicada com a ponta dos dedos, esta não fique aderida.
- Polvilha-se uma pequena quantidade de líquido desmoldante DESMOLDANTE MORCEM TEXTURE sobre a massa e no molde/rolo, para evitar que a massa fique agarrada a estes, volta-se a aplicar líquido desmoldante no rolo a cada m² aproximadamente.
 - Imprime-se na massa o desenho do molde, pressionando-o sobre a massa ou fazendo deslizar o rolo sobre a mesma, nesta fase do processo é necessário exercer uma pressão adequada para que todas as cavidades fiquem marcadas sem chegar a deslocar a massa gerando ondas, é importante ir corrigindo os defeitos que possam aparecer na massa, quer ao colocar os moldes, quer ao marcar o rolo se ficarem as bordas marcadas na massa como sulcos contínuos, estes defeitos são inestéticos e há que corrigi-los com o mesmo primário no momento em que se realiza.
 - (Opcional) decorridas 24 horas pode-se pigmentar MORCEM TEXTURE, humedecendo o texturado e esfumando uma diluição de um ou vários pigmentos sobre a impressão ao gosto do cliente.
 - (Opcional) Para conseguir uma maior proteção do acabamento, tratar MORCEM TEXTURE com um polvilhamento (maior rendimento) de RESINA MORCEM TEXTURE, se não se pulveriza aplicá-los com um rolo que possua um menor poder de cobertura possível (escolher um rolo de esponja branca ou um rolo de envernizar) da mesma forma que na fase da impressão, procurar não aplicar mais camada protectora numas zonas do que noutras, de forma a não gerar cavidades rectas da mesma que seriam muito inestéticas no acabamento.
- Não aplicar abaixo de 5°C nem acima de 30°C.
 - Não aplicar com risco de geadas, chuvas, ventos fortes ou sol directo.
 - Não é recomendável aplicá-lo sobre superfícies horizontais ou inclinadas.
 - Ao efectuar o polvilhamento da RESINA MORCEM TEXTURE, é necessário ter especial atenção para não manchar outros elementos da obra.

Sacos de 25 Kg de papel plastificado.
Armazenamento até 1 ano na sua embalagem original fechada, ao abrigo da intempérie e da humidade.

Reciclagem de embalagens



Sacos de papel plastificado de 25 kg

(Resultados estatísticos obtidos em condições standard)

Aspecto	Pó BRANCO ou COLORIDO
Tempo para moldar	15-20 minutos de acordo com as condições ambientais
Classificação segundo UNE EN 998-1	OC CSIII W2
Rendimento aproximado	18 Kg/m ² por cm de espessura
Tempo para o alisamento	1-2 horas

Argamassa fabricada com agregados próximos aos centros de produção, reduzindo as emissões de gases de efeito estufa associados ao seu transporte e fabricada em centros de produção com sistemas de Gestão Ambiental certificados de acordo com a ISO 14001, um firme compromisso com a sustentabilidade e respeito ao meio ambiente.

Argamassa com etiqueta ecológica do tipo III (a mais exigente) Declaração ambiental do produto verificada externamente pela AENOR.

As instruções quanto à forma de utilização são realizadas de acordo com os nossos ensaios e conhecimentos e não pressupõem um compromisso do GRUPO PUMA nem isentam o consumidor do exame e verificação dos produtos para a sua correta utilização. As reclamações devem ser acompanhadas da embalagem original para permitir a rastreabilidade adequada.

ARGAMASSAS DE DECORAÇÃO

MORCEM® TEXTURE

O GRUPO PUMA não se responsabiliza, em caso algum, pela aplicação dos seus produtos ou soluções construtivas por parte da empresa aplicadora ou demais sujeitos intervenientes na aplicação e/ou execução da obra em questão, limitando-se a responsabilidade do GRUPO PUMA exclusivamente aos possíveis danos atribuíveis direta e exclusivamente aos produtos fornecidos, individuais ou integrados em sistemas, devido a falhas no fabrico dos mesmos.

Em qualquer caso, o redator do projeto de obra, a direção técnica ou o responsável da obra, ou subsidiariamente a empresa aplicadora ou outros sujeitos intervenientes na aplicação e/ou na execução da obra em questão, devem certificar-se da idoneidade dos produtos atendendo às características dos mesmos, bem como as condições, suporte e possíveis patologias da obra em questão.

Os valores dos produtos ou soluções construtivas do GRUPO PUMA que em cada caso sejam determinados pela norma UNE ou qualquer outra aplicável, referirem-se exclusivamente às condições expressamente estipuladas na dita normativa e que vêm referidos, entre outros, a determinadas características do suporte, condições de humidade e temperatura, etc. sem que sejam exigíveis ensaios obtidos em condições diferentes, tudo isto de acordo com o expressamente estabelecido na normativa de referência.